

# RENDIDOS A TUS PLANTAS

www.gasparangel.com

Canción Popular Italiana (Tradicional)

Adaptación para Banda de Gaspar Angel Tortosa Urrea  
dedicada a la Comunidad Salesiana de MARIA AUXILIADORA de Villena

*Tpo de Marcha Procesional*

Villena, Mayo de 2004

The musical score is arranged in four systems. The first system (measures 1-6) features four staves: Maderas (woodwinds), Ttas. + Sax. Altos (trumpets and alto saxophones), Tpas. + Tromb. + Bno. + Tenor (trumpets, trombones, euphonium, and tenor), and a bass line. The second system (measures 7-10) includes a fifth staff for Fl + Rto (flute and recorder) and continues the previous parts. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). Performance markings include accents, slurs, and a *simile* instruction. A repeat sign is present at the end of the first system.

1. Re - (en) - di - dos a tus plan - tas. - Re - i - na / y Se -
2. De / es - te mar tem - pes - tu - o - so. Fú - (úl) - gi - da / es -
3. En las ho - (o) ras de lu - cha Sé - (e) mi con -

+ Pral.

13

*mp* *mf* *mp* *mf*

ño - (o)-ra.      Los cris-tia-nos Te/a - cla - (a) man      Su/Au - xi - lia - do-(o) ra.  
 tre - (e)-lla.      Ca - da vez que te mi - (i) ro      E - res más be-(e) lla.  
 sue - (e)-lo.      Y/al de - jar es - ta vi - (i) - da      Llé - va - me/al cie-(e)-lo.

18

Ttas + tpas  
*mp*

Tbon + Bdino + Tenor

18

Los cris-tia-nos Te/a - cla - (a) man      Su/Au - xi - lia - do-(o) ra.  
 Ca - da vez que te mi - (i) - ro.      E - res más be-(e) lla.  
 Y/al de - jar es - ta vi - (i) - da      Llé - va - me/al - cie-(e)-lo.

23 A

23

Yo tus au - xi - li - os ven - - - go a pe - dir:  
 Guí - - - a - me/al pue - (er)-to Sal - - - vo y fe - liz:  
 En cuer - po/y a - (al) ma Me/o - - - fre - (ez) - co/a Tí:

27 + Tpa 1<sup>a</sup>

27

1.2.3. Vir - gen San - tí - si - ma, Rue - (e)-ga-(a) por mí. Vir - gen San-

32

1ª y 2ª vez

3ª vez > (+8ª)

Madera Aguda

Ttas + Flisc.

32

tí - si-ma, Rue - (e) ga-(a) por mí.

38

Tpas + Sax. altos

Tbon + Bdino + Tenor + Graves